

1.1. Objetivos del taller

Un taller de escritura es una intervención educativa dirigida a escolares de 3° a 6° de enseñanza primaria que presentan dificultades moderadas, como una escritura poco fluida, incómoda o poco legible. Se considera que la escritura manual es una herramienta imprescindible para alcanzar los objetivos educativos en todos los niveles, desde la enseñanza primaria a la universitaria, y se busca conseguir las “Tres Ces” de una escritura funcional:

- Claridad (legibilidad)
- Comodidad
- Celeridad (rapidez o fluidez)

Estos aspectos tienen prioridad sobre otros como la calidad de la letra, y por ello la caligrafía, entendida como calidad de la letra, no es el objetivo fundamental del taller, aunque sí puede considerarse un objetivo secundario.

1.2. Plan de trabajo

El plan de trabajo se estructura en torno a varios tipos de actividades, que deberán ajustarse al nivel de desarrollo de cada niño o niña:

- Ejercicios de manos y dedos para desarrollar la velocidad, el ritmo, la precisión y la fuerza de los dedos, así como la coordinación entre las dos manos. Se practicarán distintos ejercicios de mano y dedos como:
 - Oposición del pulgar.
 - Presión con la pinza.
 - Flexión y extensión de pulgar e índice.
- Ejercicios para desarrollar una sujeción aceptable del lápiz y una presión adecuada sobre el papel.
- Ejercicios de grafomotricidad para conseguir un movimiento fluido del lápiz.
- Ejercicios de automatización del alfabeto para conseguir un dominio del programa motor de cada letra.
- Ejercicios de caligrafía para corregir los errores de trazado de las letras. Se estudiarán durante las seis primeras semanas la forma y el movimiento de las letras cursivas, y los enlaces en las cuatro últimas semanas.
- Ejercicios de escritura. Se realizarán tres tipos de actividades: dictado, redacción y copia de textos.

1.3. Duración

El taller se impartirá en 10 sesiones semanales de 45 minutos de duración (los días mejores serían los lunes o los viernes, pero puede planificarse de otra forma sin grandes dificultades). En cada sesión se corregirá el trabajo realizado la semana anterior y se explicará el de la siguiente. También se hará un control del progreso de la escritura con las siguientes pruebas:

- Prueba de trazado de rayas en una cuadrícula.
- Prueba de automatización del alfabeto. Consiste en copiar el alfabeto en letra minúscula durante 1 minuto.
- Velocidad de escritura. Copia de un texto durante 1 minuto, cuidando tanto la velocidad como la legibilidad.
- Copia de un texto sin límite de tiempo.

El trabajo de casa tendrá una duración de 20 a 30 minutos diarios, 4 días a la semana. Cada día se realizarán los ejercicios programados y explicados con antelación.

1.4. Tipo de letra

En todos los ejercicios del taller se deberá utilizar la letra cursiva o ligada, que se considera que aporta una mayor fluidez a la escritura, frente a la letra suelta, de molde o *script*. No debe confundirse esta denominación de letra cursiva con la utilizada en los procesadores de textos, como puede verse en estos dos ejemplos:

Letra cursiva o ligada

Letra suelta, de molde o *script*

Se suele reprochar a la letra cursiva que sea más difícil de aprender (y también de enseñar), pero esa es precisamente la razón, aparte de su fluidez, por la que se la ha elegido para el taller: la mayor dificultad exige un esfuerzo adicional que no se consigue con la letra de molde, por lo que los ejercicios se realizan con mayor atención y concentración.